



MKWD

(Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego)

Organ niezależny ukazuje się co 50 dni

6/2020

113

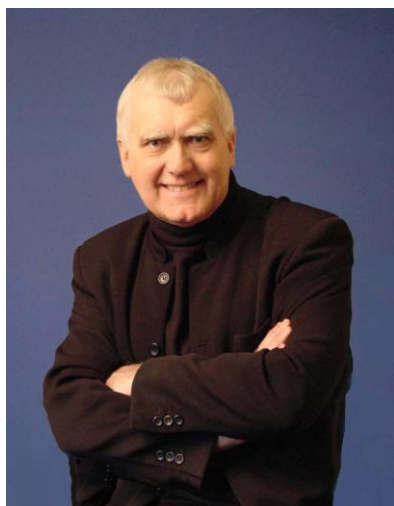
3 października 2020

6000 dni p.w. do UE



Cykl: Catoroczna Szopka polska

Teksty: Wojciech Dąbrowski (Zasłużony dla Warszawy)



40 LAT POROZUMIEŃ SIERPNIOWYCH

Od pamiętnej daty Porozumień sierpniowych upłynęło dokładnie 40 lat.

Tę rocznicę tradycyjnie już uczcił na Mokotowie uroczysty koncert pod hasłem *Porozumienie sierpniowe poetów*.

Koncert odbył się w poniedziałek 31 sierpnia w *Służewskim Domu Kultury* pod honorowym patronatem burmistrza dzielnicy **Rafała Miastowskiego**.

Pierwszy *Festiwal Piosenki Prawdziwej - Zakazane Piosenki* odbył się w gdańskiej Hali Olivii w sierpniu 1981 roku, a 4 września, w dniu rozpoczęcia Krajowego Zjazdu Delegatów NSZZ *Solidarność*, w sopockiej Operze Leśnej odbył się koncert laureatów. Ojcami chrzestnymi Festiwalu byli: Maciej Zembaty (pomysłodawca), Waldemar Banasik (dyrektor) i Maciej Karpiński (reżyser), Jacek Kuroń, Andrzej Czeczot i Wojciech Łyżwa. Radzie artystycznej przewodniczył Andrzej Wajda. To właśnie wtedy pojawiły się niezapomniane odważne piosenki laureatów Festiwalu: Jacka Kaczmarskiego, Antoniny Krzysztóż, Macieja Zembatego.

II *Festiwal Piosenki Prawdziwej* odbył się dopiero po 20 latach (2001), a 15 lat temu prawa do organizowania kolejnych Festiwali przejął satyryk **Marek Majewski**, który z powodzeniem tradycję podtrzymuje. Od kilkunastu lat Festiwal zadomowił się na dobre na Mokotowie.

W poniedziałkowym koncercie, obok **Marka Majewskiego** (organizatora i reżysera programu), wystąpili jak zwykle niezawodni twórcy najbardziej ostrej satyry politycznej: **Jacek Fedorowicz** (pan kierownik z kultowego programu radiowego *60 minut na godzinę* w najnowszej odsłonie), **Krzysztof Daukszewicz** (telewizyjne *Szkoła kontaktowe*), **Leszek Wójtowicz** (bard podziemnej *Solidarności* z krakowskiej *Piwnicy pod Baranami*), **Antoni Murawski** i **Kuba Sienkiewicz**. W tym doborowym towarzystwie mam osobiście przyjemność od 15 lat prezentować na scenie drukowane na łamach *Passy* satyry **MKWD (Muzycznego Kabaretu Wojtka Dąbrowskiego)**.

Śmiech, jak wiadomo, jest skutecznym lekiem na całe zło, a tej broni władza najbardziej się boi. Publiczność przyjęła nas entuzjastycznie.

PASSA

nr 35 (1025), 3 września 2020





ANDRZEJU, DZIĘKUJEMY

Właściwie można by skwitować ten fakt krótką informacją prasową: **Andrzej Bukowiecki**, dyrektor ursynowskiego *Domu Sztuki* przechodzi na emeryturę!

Ale wprost trudno w to uwierzyć!

Andrzej związany jest z *Domem Sztuki* od zawsze. Kiedy **29 lutego 1984** roku oddawano do użytku obiekt przy ul. Wiolinowej 14, Andrzej już tam pracował od miesiąca. Miał **29** lat. Został zatrudniony jako instruktor ds. upowszechniania kultury filmowej. Trudno wyobrazić sobie lepszy wybór. Pierwsza szefowa *Domu Sztuki*, **Urszula Janowska**, skorzystała wówczas z dobrej rady **Jerzego Trunkwaltera**, znanego dziennikarza, teoretyka i krytyka filmowego, prowadzącego jeden z najpopularniejszych programów popularno-naukowych w Telewizji Polskiej – *Kalejdoskop filmowy Kino Oko*, który powołany na kierownika artystycznego pierwszego na Ursynowie kina, trafnie jej podpowiedział, komu warto powierzyć odpowiedzialne zadanie krzewienia kultury filmowej. Znał Andrzeja od dawna i mógł być pewien, że drugiego takiego młodego znawcy i pasjonata kina nie znalazłby ze świecą.

Andrzej był synem zaprzyjaźnionego z nim znanego krytyka filmowego **Leona Bukowieckiego**, współzałożyciela i pierwszego sekretarza redakcji tygodnika *Film*, prowadzącego przez ćwierć wieku studyjne kino *Bajka* (a później *Muranów*), a wszystkim wiadomo, czym skorupka nasiąknie za młodu... Toteż zatrudnienie Andrzeja w *Domu Sztuki* było strzałem w dziesiątkę.

Kolejne lata potwierdziły tylko trafność wyboru. Andrzej szybko awansował na kierownika kina, dał się poznać jako znakomity organizator atrakcyjnych imprez i pokazów filmowych, umiejętnie współpracujący z *Filmoteką Narodową*. To właśnie dzięki niemu na Ursynowie działało *Kino Studyjne*, *Kino Dokumentu* i *Dyskusyjny Klub Filmowy*, dwukrotnie odbywały się *Konfrontacje*, przegląd najwybitniejszych pozycji światowego kina, powołano *Młodzieżowe Studium Historii Filmu*, zajmujące się edukacją młodzieży. To tu znalazł szansę kontynuowania swojego kultowego programu telewizyjnego *W starym kinie* redaktor **Stanisław Janicki**. Trudno także nie pamiętać zorganizowanego spotkania z bohaterką serialu *Niewolnica Izaura*, niezliczonych spotkań z wybitnymi reżyserami i aktorami, premierowych projekcji filmów nagrodzonych *Oskarami* i tych z Festiwalu Filmowych w Wenecji, Berlinie, Gdyni i w Krakowie.

Przez lata **Andrzej Bukowiecki** działał u boku swoich znakomitych poprzedników, czerpał najlepsze wzory i nabierał doświadczenia. Był świadkiem licznych inicjatyw, dzięki którym *Dom Sztuki* stał się placówką wiodącą, prowadzącą wszechstronną działalność artystyczną. Tu działał *Teatr Za Daleki* prowadzony przez **Zbigniewa Zapasiewicza**, zespół taneczny *Jaromiry*, tu narodził się pomysł organizowania *Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga*. Nic dziwnego, że w maju **2011** roku, po odejściu dyrektora **Dariusza Sitterle** na stanowisko Naczelnika ursynowskiego Wydziału Kultury, funkcję dyrektora *Domu Sztuki* powierzono właśnie Andrzejowi.

Ostatnie dziesięć lat pod jego kierownictwem to twórcza kontynuacja dotychczasowej działalności i umiejętne zarządzanie obiektem. *Dom Sztuki* zyskał uznanie mieszkańców Ursynowa, jego działalność jest przykładem dobrej zespołowej roboty i współpracy z władzami dzielnicy i Zarządem Spółdzielni Mieszkaniowo-Budowlanej *Jary*. Za to wszystko, Andrzej, serdecznie ci dziękujemy. Mamy nadzieję, że nie potrafisz po tylu latach całkowicie zaprzestać swojej działalności i nadal będziesz wspierał poczynania bliskiej twemu sercu placówki, której poświęciłeś całe swoje zawodowe życie.

Następcą Andrzeja został **Sławomir Gąsiewski**, dotychczasowy dyrektor kina *Atlantic*, któremu życzymy sukcesów i pomyślności, wierząc, że *Dom Sztuki*, trafia w ten sposób symbolicznie w kolejne doświadczone filmowe ręce. Uroczystość przekazania pałeczki odbyła się w środę **30 września** z udziałem władz dzielnicy, przyjaciół i współpracowników. W części artystycznej wystąpiła ursynowianka **Lidia Stanisławska** i **Wojciech Gęsicki**.

WD

PiS chce przyznać Prezydentowi Andrzejowi Dudzie *Klejnot Rzeczypospolitej*, którego używał król Stanisław August Poniatowski.



Bardzo słuszna decyzja! Naród poprzec jest gotów,
Po co dziś Prezydentem ma być chłop bez klejnotów?

MKWD

na otwarcie sezonu



Klub Seniora SMB "Jary"

z przyjemnością informuje,
że wznowia działalność.

Wszystkich Klubowiczów
zapraszamy na spotkanie organizacyjne

w dniu 5 października 2020 (poniedziałek)
o godz. 18.00
w Domu Sztuki przy ul. Wiolinowej 14
(metro Ursynów)

TRAFIONY - ZATOPIONY



nr 33 (1023), 20 sierpnia 2020

Na Nowogrodzkiej znów gorąco.
Jak uratować łódź tonącą?
Wuc rzekł: zrobiło się nerwowo,
Musimy sprytnie działać z głową.

Mamy już banki, media, sądy,
Bierzemy się za samorządy,
By zaspokoić swe ambicje
Trzeba zatopić opozycję.

Przed wyborami rosła w siłę,
Więc perspektywy są niemiłe,
W dodatku przykład Białorusi,
Może nas też do ustępstw zmusić.

Mam, towarzysze, pomysł nowy,
By raz na zawsze mieć ją z głowy.
Żeby została w pył rozbita.
Musimy skłócić ją. I kwita.

Damy podwyżkę i to sporą,
Ministrom, posłom, senatorom.
Do tego dożywnia renta
Dla żony pana prezydenta.

Jeśli dochody im podwoję,
Zdołamy przykryć swe machloje.
Mamonie żaden się nie oprze.
I opozycja wniosek poprze.

Wszystko na jedną stawiam kartę.
To opozycja? Śmiechu warte.
Przyjmą uchwałę na swą zgubę.
Za szmal dla siebie - morda w kubek.

Jak teraz ludziom spojrzą w oczy?
Żaden już więcej nie podskoczy!
Tak pokonani własną bronią,
Cały potencjał swój roztrwonią.

W przyszłych wyborach już na starcie
Na pewno spadnie im poparcie.
Raz dając płamę, stracą głosy,
Wszyscy ich będą mieli dosyć.

Odrzę budzą ich motywy,
Moment najgorszy jest z możliwych.
W czasie pandemii i kryzysu
Jeden do zera jest dla PiSu!

Ludzie się wkurzą. Zgaśnie zapał.
Wizerunkowa czeka kłapa.
I mimo swych najszczerzych chęci,
Senat już tego nie odkręci.

Odetchnął z ulgą, zatarł ręce.
Niczego mi nie trzeba więcej.
Słyszycie skowyt z tamtej strony?
Bingo! Trafiony – zatopiony!



POROZUMIENIE GOWINA Z KACZYŃSKIM

Być albo nie być? – dylemat Gowina.
Jakie znaczenie ma POROZUMIENIE?
Układ z Kaczyńskim? Wszyscy znamy finał.
Złe w państwie polskim. Reszta jest milczeniem.

Ponoć Prawica ma być Zjednoczona.
Czy choć raz Prezes dotrzymał układu?
Dziś nazwa w pełni jest uzasadniona:
Wszak PO ROZUMIENIE NIE ma ani śladu.



WSPOMNIENIA Z SUWAŁEK

limeryki

Koleżka Leszka w Suwałkach
Przyłapał go na przechwałkach.

Łgał, że z nim mieszka
Królowna Śnieżka,
A spał u Koszałka Opalka.

Kumpel Leona w Suwałkach
Uchodził dotąd za śmiałka.

Mit prysł, gdy żona
Mocno wkurzona
Zrobiła użytek z wałka.

Hitem kucharza w Suwałkach,
Jest pierś bażanta w kawalkach.

Rzadko się zdarza
Tak smaczny bażant,
Lecz gdzie – pytają - gorzałka?

Wczoraj doktora w Suwałkach,
Zauroczyła Rusałka.
Mówi, że chora,
Ma dość jeziora,
Więc noc z nią spędził na działkach.

Raz matematyk w Suwałkach
Rzekł: Po cholere mi całka?
Chcę być bogaty!
Precz aksjomaty!
Już lepiej grać na cymbałkach.

Co warto zwiedzić w Suwałkach?
Pytam małego Michałka.
Bez zająknięcia
Z dumą wymienia:
Plac Piłsudskiego (Marszałka).

PASSA

nr 38 (1028), 24 września 2020

Rada miejska w Kraśniku przyjęła Uchwały, ogłaszające Kraśnik
strefą wolną od LGBT oraz szkodliwości 5G i wi-fi.

Miasto na skutek kontrowersyjnej uchwały może stracić
miliony euro z tzw. Funduszy Norweskich



O KRAŚNIKU

W LIMERYKU

Dzisiaj rano wyborcy w Kraśniku
Obudzili się z ręką w nocniku,
Szkoda gadać. Żenada,
Wstyd, że Rada się składa
Z samych dzbanów i nieudaczników.

SUCHARY Z INTERNETU (wersja rymowana)

DOBRA RADA

Jutro klasówka! Jest na to sposób!
Szybko skontaktuj się z SAN-EPID -em
I zgłoś, że w szkole jest kilka osób,
Które zarażać mogą covid-em.



W APTECE

Raz do apteki koło Juraty
Wpadł gość, rozgląda się, coś mamrocze.
- Zapewne szuka pan prezerwatyw?
- Za późno! – mówi. - Potrzebny smoczek.



KTO SPAŁ Z MĄ ŻONĄ?

Gość wpadł do baru. Dość pobłażania!
Kto spał z mą żoną? Zastrzelę drania!
Barman dość szybko go uspokoił:
Nie masz, kolego, tylu naboji!

PANI SŁODZI?

Dziewczę chciał poderwać młodzik,
Cukier podał jej do kawy.
Gdy zapytał: Pani słodzi?
Zaprzeczyła: Nie, z Warszawy.

PASSA

nr 36 (1026), 10 września 2020

© MKWD (*Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego*)

Warszawa, tel. (22) 641 64 40, 600 630 952

mail: wojtabrowski@onet.eu , www.spotkaniazpiosenka.org

Następny numer (114) ukaze się 22 listopada 2020 (6050 dni pw. do UE)